

Faire revivre
le célèbre personnage
de **Monsieur Hulot**.



Cyril Guillou, comédien chevronné, passionné par l'œuvre de Jacques Tati, décide de faire revivre le célèbre personnage de Monsieur Hulot.

HISTORIQUE



Cyril Guillou Faire revivre le célèbre personnage de Monsieur Hulot .

HISTORIQUE

Le tournage de 1951

En 1951, commence le tournage des « Vacances de M. Hulot »

Jacques Tati après avoir séjourné chez des amis à St Marc sur mer, décide des années plus tard de faire de cette charmante plage le lieu principal de son nouveau film.

Il marquera la population car nombreuses sont les personnes qui se souviennent des anecdotes de tournages. Tournage qui eut lieu entre juin et octobre de l'année 1951.

En effet toute la population fut sollicité pour loger l'équipe du film, aider à la construction des décors ou même encore, participer à certaines scènes du film en tant que figurant.

Un livre est notamment en préparation sur ce sujet.

Le journaliste Jean Claude Chemin a longuement cherché et compilé de nombreux témoignage à travers un livre qui verra le jour courant 2019

TATI GRANDEUR NATURE



Plage de Monsieur Hulot, hier : l'été, à St-Marc-sur-Mer, le comédien Cyril Guillou endosse le costume du célèbre vacancier, pour le plaisir des estivants . Photo PO-Mathias Hubert



SOURCES et DÉVELOPPEMENT

Cyril Guillou Faire revivre le célèbre personnage de Monsieur Hulot .



SOURCES ET DÉVELOPPEMENT

C'est en 2013 que tout commence.

Cyril Guillou, comédien chevronné, passionné par l'œuvre de Jacques Tati, décide de faire revivre le célèbre personnage de Monsieur Hulot.

Tout de suite la rencontre se crée avec le public, résidents, commerçants, estivants, associations locales.

L'association Culture et Loisirs de St Marc sur Mer se montre immédiatement enchantée d'intégrer cette nouvelle initiative artistique au sein des visites des lieux de tournage qu'elle propose déjà depuis plusieurs années.

D'improvisations en déambulations, de nombreuses saynètes voient le jour, sous le regard amusé des passants de tous âges. Aucun doute, le personnage est encore bien présent dans la mémoire collective, et continue de divertir les nouvelles générations.

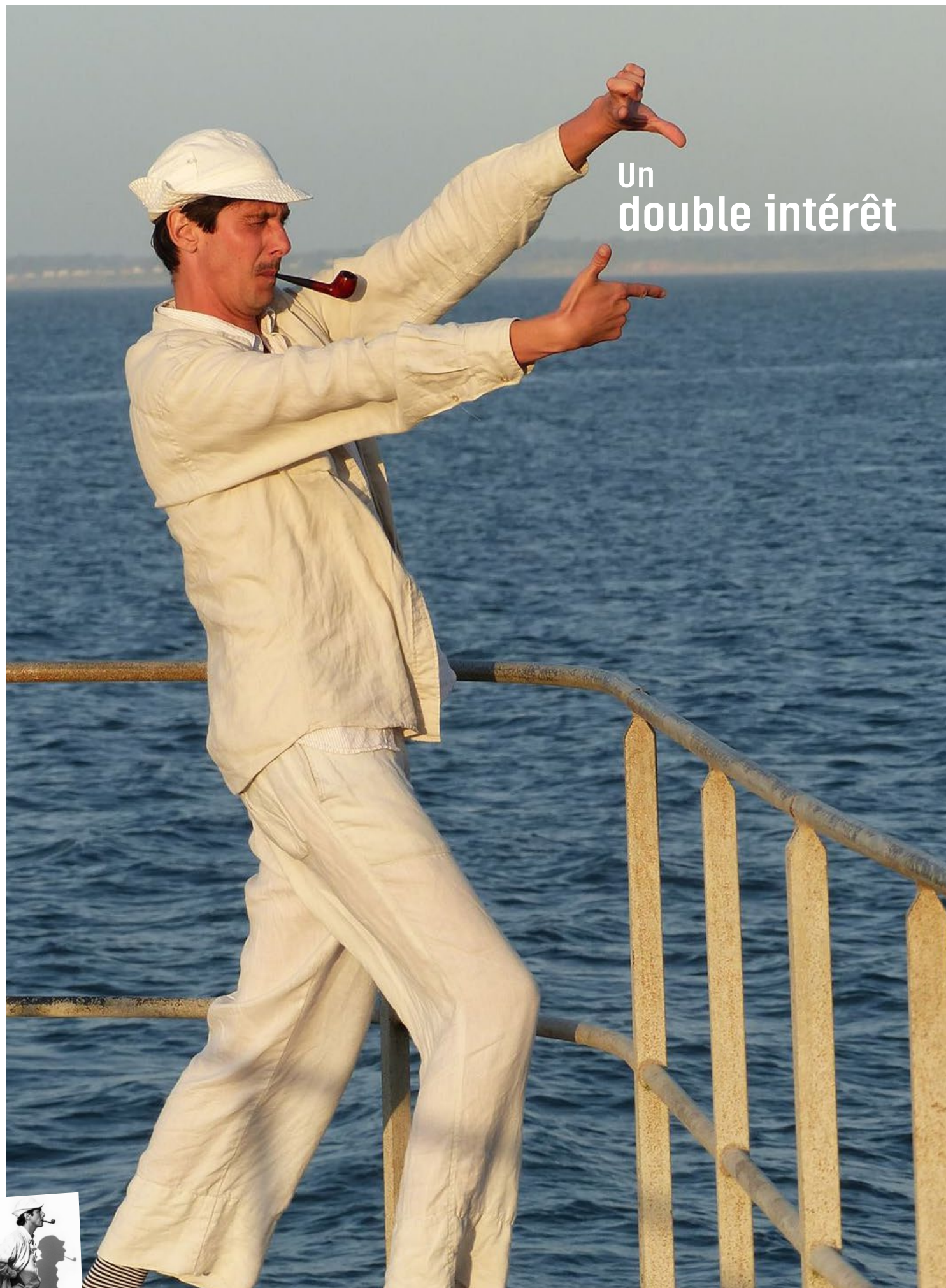
Fort de ce succès, Cyril Guillou part à la rencontre de David Merveille, Philippe Gigot et Jérôme Deschamps, tous trois grands spécialistes de l'œuvre de Tati : ils apprécient et valident cette nouvelle création du personnage et donnent au comédien les ailes pour aller plus loin.

Durant trois étés consécutifs, la collaboration avec la Ville de St Nazaire assure l'assise financière du projet et permet d'installer la présence du personnage et d'en faire profiter un public plus large.

Parallèlement à ce développement local, le Monsieur Hulot de St Marc sur Mer s'est baladé à Ste Sévère pour les 60 ans du tournage de « Jour de fête », à Nantes dans le cadre d'un festival de films jeune public (Cinéma le Bonne Garde), à la Baule pour le festival de musique de films édition 2017, à Angers en 2017 également pour le festival « Premiers plans ».



Tout de suite
la rencontre
se crée
avec le public



Cyril Guillou Faire revivre le célèbre personnage de Monsieur Hulot .

un double intérêt

Touristique

La présence du personnage de Monsieur Hulot est perçue comme une animation dans les rues, les bars et les restaurants de St Marc sur Mer. Elle confère une couleur originale aux sorties des touristes qui recherchent le dépaysement et les occasions de se divertir.

Parmi les vacanciers qui visitent la région, nombreux sont ceux qui passent par St Marc sur Mer pour découvrir le célèbre lieu de tournage, sa plage et son rocher immuablement présents.

Depuis cinq ans maintenant, les fidèles croisent chaque été avec bonheur notre personnage bien vivant, comme on est heureux de retrouver un vieil oncle pendant ses vacances.

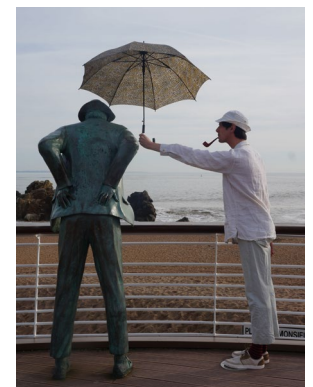
Culturel

L'œuvre de Jacques Tati est connue dans le monde entier, et reconnue par de nombreux grands noms du cinéma contemporain, de David Lynch à Pierre Richard, en passant par François Truffaut.

Cette démarche expressive permet de raviver un patrimoine riche qui reste ainsi présent aux regards du grand public.

Le cinéma de Jacques Tati est décrit par son auteur comme un art de l'observation.

La présence originale du personnage poursuit cette démarche en conférant au visiteur, devenu spectateur, le statut d'observateur.



improvisations en déambulations,
de nombreuses saynètes voient le jour



Cyril Guillou

Faire revivre le célèbre personnage de Monsieur Hulot .

LA NOUVELLE PROPOSITION

Le patrimoine réanimé

Nous proposons, pour la saison estivale 2019, une animation de plus grande envergure destinée à susciter une réelle attractivité.

Elle s'inscrit dans l'histoire de St Marc sur Mer et met l'accent sur son passé cinématographique. Comme pour renouer avec la mémoire, c'est un véritable tournage qui sera proposé aux touristes fréquentant la plage : un tournage fidèle aux caractéristiques de la démarche de Jacques Tati, c'est à dire un cinéma particulièrement visuel et poétique, dépeignant les comportements de nos contemporains. La proposition est de mettre en scène les touristes présents, désireux de jouer leur propre rôle devant la caméra. Les scènes auxquelles ils seront conviés à participer seront bien sûr élaborées par nos soins, présentées aux instances décisionnaires de la Ville, et validées en amont du tournage.

Le choix du support

Notre proposition s'appuie sur l'intérêt que le grand public éprouve pour le cinéma, intérêt qui n'a cessé de grandir depuis les années 50.

D'autre part, la vidéo a elle-même pris une place prépondérante dans nos habitudes de communication, avec le développement d'un matériel de qualité de plus en plus abordable. Cette accessibilité, combinée avec la fréquentation des réseaux sociaux, confère aux images une rapidité de circulation grandissante. Dans ce contexte d'omniprésence de l'image filmée dans leur vie, observer un tournage, voire y participer, est une opportunité à même de ravir les passants.

Intérêt pour la vie locale

Outre l'attractivité de l'activité en elle-même, susceptible de polariser le public autour des lieux concernés, un atout supplémentaire est envisageable : les séquences filmées pourraient nourrir la communication externe de la Ville de St Nazaire. Cet apport contribuerait à offrir une image humoristique, attrayante, et néanmoins en lien avec le patrimoine, des vacances en bord de mer.

... Et au-delà

Néanmoins ce projet ne reste pas localisé sur St Marc sur Mer, berceau des fameuses « Vacances ». La proposition sera exportable vers n'importe quel autre lieu, moyennant peut-être quelques transpositions adaptées à nouveau chaque site. Les précédentes apparitions du personnage, parfois très loin de nos côtes, ont toujours rencontré un réel succès : il est immédiatement identifié !



susciter
une réelle
attractivité.



SN
ISSN 2118-0075

PORNICHET
26 JUILLET / 19H50 / HIPPODROME
SPECTACLE ÉQUESTRE
Avec la troupe *Anam Capall*
À l'occasion des courses de trot
de dates sur www.hippornichet.fr

l'écho
de la presqu'île
guérandaise et de saint-nazaire

Vendredi 22 juillet 2016 - N° 6461

HEBDOMADAIRE REGIONAL D'INFORMATION • 1,40 €

6, rue du Milan Noir BP 95149 - 44351 GUERANDE cedex - Tél. 02 40 15 69 69 Fax. 02 40 42 95 91 www.lechodelapresquille.fr

CASINO
Pornichet
TOMBOLA ROYALE
EXCLUSIVITÉ !!!
A PARTIR DE 0,20€ !!!
7
26

Le comédien Cyril Guillou dans la peau du personnage de Jacques Tati
Le sosie de M. Hulot sur la plage ! > page 30

LE JOURNAL DE SAINT-NAZAIRE Presqu'île

Presse Océan

Jeudi 18 août 2016 - 0,55 € N° 23740

L'ÉCHO DE LA PRESQU'ÎLE
VENDREDI 22 JUILLET 2016
www.lechodelapresquille.fr **30**

SAINT-NAZAIRE. Le retour de M. Hulot

Le comédien Cyril Guillou est le double du célèbre personnage de Jacques Tati. Cet été, le public pourra l'apercevoir sur la plage...

Un grand homme déguisé arpente la plage de Saint-Marc. Le chapeau vissé sur la tête, la pipe au bec. Son pantalon trop court laisse apparaître ses chaussettes. Dans la peau de M. Hulot, Cyril Guillou. Cet été, il interviendra ponctuellement à Saint-Nazaire. Le comédien de 36 ans a signé un contrat, son premier, avec la Ville pour 13 dates en juillet et août. L'association Culture et loisirs l'a également sollicité pour pointer le bout de son nez lors de ses visites commentées « Dans les pas de M. Hulot » et la projection du film *Jour de fête* de Jacques Tati le 11 août.

« C'est sportif »

Ce vendredi, M. Hulot devrait faire un tour au marché nocturne de Saint-Marc. Ce week-end, il sera certainement sur le front de mer. Le programme reste vague. « L'idée est de chercher M. Hulot. C'est une déambulation, pas un spectacle. Je fais vraiment comme si le personnage existait toujours, il vit sa vie », explique Cyril Guillou. Et comme dans le film *Les vacances de M. Hulot*, il est souvent en action. Au public, il propose de jouer au tennis, au frisbee... « C'est sportif, je suis toujours en mouvement », reconnaît le comédien, s'exprimant avec de grands gestes, son personnage lui collant à la peau. Exigeant, l'intermittent du spectacle (il est

pas un grand causeur », sourit-il.

Un spectacle ?

Cyril Guillou s'est amouraché de Tati un peu par hasard. En 2009, une amie qui lui trouve des airs de M. Hulot lui demande de faire quelques apparitions dans le cadre d'un séminaire. Sa prestation fait mouche mais Cyril Guillou s'arrête là. Ce n'est qu'il y a deux ans qu'il y repense sérieusement. « J'avais envie de faire du théâtre de rue. Je me suis vraiment plongé dans l'univers de Tati et je suis tombé amoureux », raconte le comédien installé dans la région nantaise.

En août 2014, il se lance et parcourt la plage de M. Hulot. Le succès est immédiat : « Tout le monde a accroché, le public, les commerçants... ». L'été dernier, il a remis ça pendant les deux mois d'été. à la demande de l'association Culture et loisirs. Cyril Guillou est même adoubé par Les Films de Mon Oncle, voués au rayonnement de l'œuvre de Jacques Tati et à la restauration de son œuvre. Une petite consécration pour le comédien. Le trentenaire réfléchit aujourd'hui à créer un spectacle autour de M. Hulot. Il a aussi un rêve, que Jérôme Deschamps (co-fondateur des Films de Mon Oncle) monte un spectacle et qu'il lui propose le rôle de... M. Hulot.

Amélie Thomas



Cyril Guillou Faire revivre le célèbre personnage de Monsieur Hulot.

Saint-Nazaire

Cyril Guillou redonne le sourire à Monsieur Hulot

Chapeau mou vissé sur la tête et pantalon trop court. Depuis deux ans, le comédien se met dans la peau du double comique de Jacques Tati. Et ce n'est pas un rôle de composition !

Portrait

« T'as une dégaine à la Tati ! » Tout a commencé par une réflexion, aussi inspirée que spontanée, d'une amie en 2010. Pour les besoins d'une prestation, le comédien, Cyril Guillou, se met dans la peau de Monsieur Hulot pour la première fois : « On avait pris une cuillère à sel pour faire la pipe », se souvient-il, son sempiternel sourire collé aux lèvres.

Tati sur le bout des doigts

Il faut dire que ce grand brun de 36 ans n'a pas besoin de forcer le trait. Sa ressemblance physique avec le personnage de Tati est flagrante. Moralement, le rôle semble également (presque) taillé sur mesure : « Hulot est une sorte de grand enfant, à la fois très discret et qui attire l'attention malgré lui. Il y a un peu de moi là-dedans », confie-t-il. Seule difficulté pour le comédien : « Je dois me forcer à ne pas trop sourire » pour coller au plus près à son rôle. Pas toujours aisé pour cet amoureux de l'humour, à l'énergie débordante, qui distille blagues et traits d'esprit à tour de bras.

Avant d'oser poser le pied à Saint-Marc, en costume, Cyril Guillou n'a pas ménagé sa peine : « J'ai dû regarder une vingtaine de fois toute la filmographie de Tati. Je voulais vraiment être pointu. » Avec une hantise : « Qu'on ne me reconnaisse pas ». Il mettra un mois avant de se montrer devant les touristes et surtout « des puristes » qui peuplent le secteur. Sans contrat, ni rémunération, le comédien assure le spectacle et fait rapidement du bruit sur son passage. Pari réussi, cette année, il a été sollicité par la mairie et l'association Culture et Loisirs pour faire des apparitions jusqu'à la fin de l'été.

« Un peu de champagne ? »

Mordu de théâtre depuis sa plus tendre enfance, ce natif de La Plaine-sur-Mer, « de l'autre côté », effectue ses premières armes avec des spectacles pour enfants, à la compagnie Le théâtre du livre qui rêve, à La Bernerie-en-Retz. « C'est eux qui m'ont fait découvrir l'univers de Tati. » Pourtant, l'affaire n'était pas gagnée d'avance : « J'ai honte de le dire, mais la première fois que je suis tombé sur *Les vacances de Monsieur Hulot*, sur Arte à 2 h du matin, je me suis endormi... » Ce ne sera



Cyril Guillou se mue en Monsieur Hulot pour l'été.

que partie remise.

« C'est cette idée du chien dans un jeu de quille qui est drôle avec ce personnage », commente-t-il en fin connaisseur. Un jour, il est convié à l'anniversaire de « Tata Monique, 78 ans », qui avait assisté au tournage du film à l'époque. À peine entrée en piste, la vedette du jour le renvoie dans ses cordes : « J'ai détesté le film ! », lui assène-t-elle. Un accueil polaire loin de destabiliser le comédien, ravi de pouvoir se fondre encore un peu plus dans la peau de son personnage fétiche : « On ne prendrait pas un peu de champagne ? », a-t-il rebondi, sans ciller avant de se faire reconduire vers la porte par la famille, un brin embarrassée par la réaction de leur aïeule.

Dès que Cyril Guillou sort son costume blanc mal taillé et ses raquettes de tennis, les regards se braquent instantanément sur lui. « C'est un rôle très agréable, les gens s'adressent à moi comme à lui. En personnage, je peux me permettre beaucoup de choses. Dans le film, Monsieur Hulot trouble la quiétude des vacanciers, il crée des catastrophes. Je suis curieux de voir

jusqu'où je peux pousser le bouillon. » C'est ainsi qu'il s'est retrouvé à faire du trampoline au club de plage... et à passer à travers la toile. Quand on vous dit qu'il est plus vrai que nature !

Marion LOPEZ.

Retrouvez notamment Monsieur Hu-

lot lors de la visite commentée Culture et Loisirs le jeudi 18 août 10 h à 12 h, et lors de la projection de *Jour de fête*, le jeudi 11 août 22 h 30, sur la plage de Saint-Marc. Sa page Facebook : Oh Hulot.

Voir la vidéo sur [ouestfrance.saint-nazaire](#)



Monsieur Hulot aime prendre de la hauteur sur le rocher du Gorille, plage Saint-Marc.

LOISIRS. Un comédien déambule sur la promenade déguisé en M. Hulot

« Hulot plaît à tous »



Ce qui plaît le plus à Cyril Guillou dans son rôle de Monsieur Hulot : « dessiner des sourires sur les visages des gens ». Photo PO-Mathias Hubert

Pour la troisième année consécutive, on peut apercevoir M. Hulot se promener près de sa plage à Saint-Marc.

« Je me suis renseigné à fond pour être incollable sur le sujet ! »

« Je sais que des gens viennent sur cette plage comme en pèlerinage, en hommage à Tati. Du coup, je me suis renseigné à fond pour être incollable sur le sujet ! » Les réactions du public ? « Les gens adorent. Je suis très touché et surpris de voir l'émotion suscitée par mes apparitions. Hulot plaît à tout le monde : aux personnes âgées, aux jeunes, aux familles... »

M. Hulot. » Une initiative individuelle et bénévole qui ne s'est pas faite sans préparation.

« Je me suis renseigné à fond pour être incollable sur le sujet ! »

« Je sais que des gens viennent sur cette plage comme en pèlerinage, en hommage à Tati. Du coup, je me suis renseigné à fond pour être incollable sur le sujet ! » Les réactions du public ? « Les gens adorent. Je suis très touché et surpris de voir l'émotion suscitée par mes apparitions. Hulot plaît à tout le monde : aux personnes âgées, aux jeunes, aux familles... »

personnage et aux enfants car il est très maladroit dans sa gestuelle. » Il suffit de quelques pas à ses côtés pour le vérifier : M. Hulot est interpellé toutes les cinq minutes.

Au vu de ce succès, Cyril Guillou est cette année en contrat avec la municipalité. Il collabore également avec l'association Culture et loisirs de Saint-Marc, notamment lors des visites des lieux de tournage des « Vacances de M. Hulot ». « Ce sont des vrais experts de Jacques Tati qui m'ont adoubé et épaulé. Je leur suis très reconnaissant, ils sont vraiment super ! »

À l'avenir, Cyril Guillou verrait bien M. Hulot se promener ailleurs qu'à Saint-Marc.

« Je suis déjà allé me balader sur le remblai de Saint-Nazaire. Les gens semblent flattés ! Ils me demandent ce que je fais là. Je leur réponds : ça fait 65 ans que M. Hulot vient en vacances à Saint-Marc, il peut bien changer d'air ! (rires) ».

Mathias Hubert

L'INFO EN PLUS

M. Hulot est visible à Saint-Marc

Jusqu'à vendredi, il est généralement vers la plage en début d'après-midi. Mais ses déambulations sont imprévisibles...



Cyril Guillou Faire revivre le célèbre personnage de Monsieur Hulot .



Budget 2019

Cyril Guillou Faire revivre le célèbre personnage de Monsieur Hulot .



Cyril Guillou exerce le métier de comédien depuis plus de quinze ans. Formé au gré de ses expériences. Il a cependant grandement consolidé ses acquis au Centre National des Arts du Cirque, où il a travaillé l'art du clown grâce aux enseignements de Frédérique Blin des « Chiches Capon », Franck Dinot, directeur du Samovar à Paris, Gilles Defacques, directeur du Prato, théâtre-cirque de Lille.

Il a également étudié le burlesque à l'école Jacques Lecoq, sous la direction de Jos Houben.

Il écrit et met en scène un spectacle pour le jeune public, « Attention dragons ! », toujours à son répertoire depuis 2010.

Le Théâtre des 7 Lieues, compagnie itinérante en roulotte, lui offre un rôle dans une version très originale du « Songe d'une nuit d'été ».

Il participe également, au sein de cette compagnie, à la création d'un spectacle éco citoyen en partenariat avec le Parc de Brière.

En 2011 et 2012, il part en tournée en Espagne pour interpréter Christian dans « Cyrano de Bergerac » ainsi que Javert dans « Les Misérables ».

En 2013, ce touche-à-tout se lance dans la représentation du personnage de Monsieur Hulot, afin de se confronter au public de la rue.

C'est également pour lui l'occasion de défendre et amener à découvrir un cinéma qui le passionne.

Dans cette démarche, il va rencontrer Jérôme Deschamps qui lui proposera quelques séances de travail pour perfectionner la gestuelle du personnage.

Lorsqu'il se rend à St Maur des Fossés, sur les lieux de tournage du film « Mon Oncle », lui vient l'idée de mettre en place un tournage avec des figurants amateurs. Ce sera un succès immédiat car le spectateur aime passer devant une caméra : jouer le personnage de Hulot l'invite naturellement à adopter lui aussi une position de jeu.



Cyril Guillou, comédien chevronné
06 23 15 94 05 el.guillou@laposte.net

CIE LES COPAINCHES - PROJET MR HULOT SUR LA PLAGE - ÉTÉ 2019			
CRÉATION/PRODUCTION DU SPECTACLE			
Dépenses	Montant	Recettes	Montant
60. Achats		75. Autres produits de gestion courante	
Matériel divers	255	Apport Cie	416
Costumes et accessoires	500	77. Produits exceptionnels	
Prestation graphiste	700	Partenariat Ville de St Nazaire	3500
Prestations administratives	270		
61. Services extérieurs			
Assurances	20		
62. Autres services extérieurs			
Déplacements	400		
Frais bancaires	12		
Impressions	100		
64.Charges de personnel			
Rémunérations du personnel	1050		
Charges sociales	609		
TOTAL DES CHARGES	3916	TOTAL DES PRODUITS	3916
1 JOURNÉE DE REPRÉSENTATION/TOURNAGE + MONTAGE			
Dépenses	Montant	Recettes	Montant
60. Achats		75. Autres produits de gestion courante	
Prestations administratives	150	Apport Cie	126
62. Autres services extérieurs		77. Produits exceptionnels	
Déplacements	150	Partenariat Ville de St Nazaire	2200
64.Charges de personnel			
Rémunérations du personnel	1225		
Charges sociales	801		
TOTAL	2326	TOTAL	2326
Mise à disposition de biens et services		Mise à disposition de biens et services	
Mise à disposition caméras	500	Mise à disposition caméras	500
Mise à disposition matériel de montage	100	Mise à disposition matériel de montage	100
Mise à disposition rushes 2015	1000	Mise à disposition rushes 2015	1000
TOTAL	1600	TOTAL	1600
TOTAL DES CHARGES	3926	TOTAL DES PRODUITS	3926
ADDITIONNEL PRODUCTION MAKING OF			
Dépenses	Montant	Recettes	Montant
60. Achats		75. Autres produits de gestion courante	
Matériel divers	50	Apport Cie	158
Prestations administratives	60	77. Produits exceptionnels	
64.Charges de personnel		Partenariat Ville de St Nazaire	800
Rémunérations du personnel	512		
Charges sociales	336		
TOTAL	958	TOTAL	958
Mise à disposition de biens et services		Mise à disposition de biens et services	
Mise à disposition matériel de montage	100	Mise à disposition matériel de montage	100
Mise à disposition rushes 2015	500	Mise à disposition rushes 2015	500
TOTAL	600	TOTAL	600
TOTAL DES CHARGES	1558	TOTAL DES PRODUITS	1558

JEAN-FRANÇOIS CASTELL

Du photojournalisme au documentaire, 30 ans de passion pour l'image. Jean-François Castell a réalisé une quinzaine de documentaires depuis les années 2000. La différence, la déficience et le voyage sont ses thématiques de prédilection. Dans ses derniers documentaires, il a par exemple réalisé « Voyage en Diphonie » sur le chant diphonique mongol en 2018 ou « Ilé fait son cinéma », autour de l'autisme, diffusé sur Ciné+.



FILMOGRAPHIE

Voyage en Diphonie - LES FILMS DU ROCHER / ROUTES NOMADES / À PROPOS PRODUCTIONS - 2018 - 70'

Le chant diphonique mongol dans sa diversité et sa contemporanéité
Sélection pour le Prix du Meilleur documentaire, SACEM

Le Marcheur - ARTE CREATIVE / L'ATELIER - 2015 - 26' & 250 x 1'
Expérimentation filmique : filmer ses pieds à travers l'Europe

Ilé fait son cinéma - TVR / TEBEO / CINE+ / LA CURIEUSE / JPL FILMS - 2014 - 52'

Le quotidien d'un enfant avec autisme à travers sa passion du dessin animé

Fermes en scènes - LES FILMS DU ROCHER - 2012 - 52'

Co-réalisation avec Agnès Frémont

« Fermes en scènes » est un concept original imaginé par la Compagnie Patrick Cosnet : celui de jouer de fermes en fermes chez les agriculteurs et le plateau n'est autre qu'une remorque agricole emmenée un tracteur

Shetland Circus, du rêve à la réalité - LES FILMS DU ROCHER / LA CURIEUSE / EQUIDIA - 2011 - 52'

Suite de l'aventure des déficients du foyer occupationnel en Mongolie.

Maître de chant diphonique - LA CURIEUSE / LES FILMS DU ROCHER / TVR / FCM - 2010 - 52' 2013

Voyage musical et ethnologique en Mongolie

2013 - Prix vague émeraude du Festival 7e art et science, Noirmoutier

2012 - Prix Coup de pouce du Festival du film de chercheur, Nancy

2011 - Prix Bartók au 30e Festival Jean Rouch, Bilan du film ethnographique

2011 - Meilleur documentaire au Festival Aux quatre coins du monde

2010 - Sélection « Coup de cœur » au Festival Écrans de l'aventure

Voyage au cœur du Monde - LES FILMS DU ROCHER - 2008
6 x 26' & 52'

Le voyage intérieur autour du monde d'une jeune femme déracinée...
Jarre d'Or, Prix Georges de Caunes, Festival du Film d'Aventure Sportive, Vallauris Prix du Meilleur documentaire, Festival Planète Aventure, Nancy Prix du Meilleur documentaire, Festival Vertical, Moscou Prix du Meilleur documentaire, Festival Autour du Monde, Blois Prix du Meilleur documentaire, Festival Ici et Là-bas, Nancy Nomination « Meilleur documentaire » pour le Paladin d'Or, Sport Film Festival, Palerme

L'enfant du Chemin - 2006 - 52' & 78'

Des humains, des animaux, chronique d'une tribu de Nantes à Compostelle

Prix Spécial du Jury, Inka film Festival, Pérou, 2006

Shetland Circus - GRAND LARGE PRODUCTIONS / EQUIDIA - 2004 - 52'

Le quotidien d'un groupe de déficients mentaux dans un foyer occupationnel

Autour de l'Europe - GRAND LARGE PRODUCTIONS / EQUIDIA - 2003
6 x 26' & 52'

L'Odyssée de la famille Cuenot autour de l'Europe. La série retrace la dernière année de voyage et le retour à la vie sédentaire

Rêves de roulottes - GRAND LARGE PRODUCTIONS / EQUIDIA - 2002 - 52'

Quatre propositions différentes de voyage en roulotte et à cheval

Roule, Roulotte ! - GRAND LARGE PRODUCTIONS / EQUIDIA - 2001 - 52'

L'itinérance en roulotte et à cheval d'une famille bretonne sur les routes de France

Proposé par la chaîne Equidia aux 7 d'Or

Prix documentaire Epona 2001, Cabourg, 2001